חוברת הדרכה בנושא: עיצוב סגנונות בוורד לגרסאות 2013-2019 MS-WORD

ים ידע" – הדרכת מחשבים לעסקים"



:נכתב על ידי Yoav-Yona

אומחים בהדרכת מחשבים מומחים בהדרכת מחשבים בחום קסלמן פ/כ רחובות 0 8 - 9 2 8 - 3 9 - 9 6 yampc@yampc.co.il

תוכן עניינים

2	1
עבודה בסיסית עם סגנונות	2
45 סוגי סגנונות	3
סגנונות של רשימה	4
חיפוש והחלפה של סגנונות	5
מתן שמות לסגנונות	6
ירושה של סגנונות	7
יצירת סגנון מ עיצוב קיים.	8
עדכון סגנות אוטומטית	9
שמירה בתור ערכת סגנון חדשה	10
שליטה על מרווח בין פסקאות	11
העתקת סגנונות למחשב אחר	12
מחיקת סגנון	13
יצירת תוכן עניינם מתוך הסגנונות	14
הגבלה משתמשים לשנות סגנונות	15
הפנייה מקושרת	16
21	17



מבוא

1

סגנונות מבוססים על ערכות נושא, ערכות נושא מורכבות מערכת צבעים, ערכת פונטים ואפקטים גרפיים הנמצאים בלשונית עיצוב וניתנים לשינוי.

בלשונית עיצוב אנו נמצא את ערכות הנושא המוכנות מראש. ניתן להוסיף נוספות משלנו.

					≂ (@	b 🗊 🗹) ab) (==) a	₱ ७ - ৫	H
	מפתחים	ירה תצוגה	אר סקי	דברי דו	ה הפניות	<mark>ב</mark> פריס	הוספה עיצו	בית ו	קובץ
2	כותרת טקסט נייינו	כותרת מקסט נייית ג	כותרת	כותרת טקסט	כותרת טקסט אינגו	מחרת מקום 1 גית היה הפונה אלה היהה	כותרת טקסט מירה ניקסט מירה מרייטוניייייייייייייייייייייייייייייייייי	בותרת טקסט גיירג געריקסט גיירי נאיג געריקסט	אא
121	weeks of these streams and the set of sever of unserver prices and an analysis takes, were price, and an analysis takes, were any solar of the takes.	Berger, K.Y., Barterski, S.C.M.M., and Y. et al. Science of a second science and science and science and science, second science and science and science, second science and Social.	1mm	В на представите на пре Представите на представите на представ	За большений аналости слава за тохналаст улгания. Умурова давтиства дато слава, умурова давтиства дато слават па-	בנו לה התאסיט שאינה בירי שיו מספר - השפרייקי המשפע בירי שיו השנה את התימת, שמיר שפר השני מירק ייז של שמקי.	 Jose Antonio (La Construction) Antonio (La Construction) 	Annual CF Charter Garanter (Strander Kanar Frei Steiner Garanter (Strander Garanter) Schultzer Garanter (Strander Garanter) Schultzer Garanter (Strander Garanter) Schultzer (Strander Garanter) Schultzer (Strander Garanter)	ערכות נושא <mark>י</mark>

תצוגה מקדימה של ערכות נושא נותנות תצוגה מקדימה של המסמך על פי ערכת נושא זו. ערכות נושא מאפשרות לנהל מראה אחיד לכל המסמכים המבוססים על ערכת נושא שאותה בחרנו.

הרעיון לעבוד כמה שיותר עם סגנונות ולא לעצב כל פעם מחדש את המסמך ידנית. כך נראה מבנה של מסמך שמעוצב בצורה מקצועית עם שימוש בסגנונות:

- כותרות
- טקסט בגוף המסמך
- הפרדה של פסקאות עם מרווח לבן
 - מבנה של רשימות / ממוספרות
 - טקסט מודגש. •
 - תוכן עניינים. •

2 עבודה בסיסית עם סגנונות

סגנון הוא ערכה שמורה מראש של עיצובים (סוג הפונט, גודל , צבע, מודגש וכד'). לאחר ששמרנו את הסגנון אנו יכולים להכיל אותו על המסמך בלחיצה אחת. כל בחירה של ערכת נושא בלשונית עיצוב משנה את כל סרגל הסגנונות שלנו לערכה אחרת של סגנונות בהתאמה לערכת הנושא שלה.

עבודה עם סגנונות מאפשרת עיצוב וניהול המסמך בקלות, מראה אחיד ונקי . כאשר עובדים עם סגנונות של כותרת ניתן לנווט במסמך בעזרת סרגל הניווט במסמך ובנוסף ניתן ליצור בקלות תוכן עניינים.

מבחינת סדר עבודה צריך תמיד לבחור את ערכת הנושא ולאחר מכן לבנות את הסגנונות של ערכה זו ולסיום להחיל את הסגנונות על המסך שלנו.

לאחר שבחרנו את ערכת נושא אנו צריכים לשנות ולהתאים את הסגנונות שלנו על מנת שיתאימו לנו. ישנם מספר דרכים לבצע עדכון / שינוי של סגנון קיים. אפשרות הקלה היא לבצע שינוי של קטע נבחר לפי איך שאנו רוצים שהסגנון יראה ולאחר מכן לבצע לו עדכון על ידי לחיצה בקליק ימני על הסגנון בגלריית הסגנונות ובחירה בעדכון כך שיתאים לקטע הנבחר.

מומחים בהחדפת מחשבים 🖸 מומדים ביום		
0 8 - 9 2 8 - 3 9 - 9 6 🔇 yampc@yampc.co.il @	זרה 🍳 ספר לי מה אתה רוצה לעשות	
www.yamyeda.co.il 🚮	אבגדהוזו אבגדוו אבגד ¶ רגיל ¶ ללא מר כותרת	אבגדהוזה אבגד אבגדהוז אבגדהוז אבגדו אבגדו
		עו כן או כוונו וניד כן שיונאים לקטע הנבוח שינוי
	נות תצוגה מקדימה של המסמך על פי ערכת נושא ז 	בחר בכל 9 המופעים שינוי שם
	אחיד לכל המסמכים המבוססים על ערכת נושא שאו ת ולא לעצב כל פעם מחדש את המסמך ידנית.	הסר מג <u>ל</u> ריית הסגנונות <u>ה</u> וסף גלריה לסרגל הכלים לגישה מהירה
	בצורה מקצועית:	

מומחים

ניתן ליצור סגנון חדש אם הוא לא קיים ברשימה . מסמנים את הקטע מעצבים אותו כמו שרוצים שהוא יראה. לאחר מכן יוצרים סגנון חדש. ונותנים לו שם חדש שלא קיים. הסגנון החדש יהיה מבוסס על העיצוב של הטקסט בקטע הנבחר לפי יצירת הסגנון החדש.

Γ	אבגדהוזו	אבגדהוז	אבגדהוזו	אבגדהוזו	אבגדהוזו	אבגדהוז	אבגד	אבגדהוזה	אבגדהו	אבגדהוזו	אבגדהוזו	•	Ž↓
	ציטוט	חזק	הדגשה	הדגשה	הדגשה	כותרת מ	כותרת ט	כותרת 2	כותרת 1	¶ ללא מ	רגיל <mark>1</mark>		
							אבגדהוזו	אבגדהוזי	אבגדהוז	אבגדהוזו	אבגדהוזו	5	
							¶ פיסקת	כותר הס	הפניה חז	הפניה ע	ציטוט חזק	1 . 7 .	1.6.1
										יר	<u>צ</u> ור סגנו א <u>א</u>		
							_			וב	נקה עיצ 🗞		
								тש	צור סגנון ח	זגוווות	החלת כ 🐴		
1.								בוסס על	צור סגנון המ		- <u></u>		
								וטקסט	העיצוב של ר				
ערי	2. הגבלות								שנבחו				
ק עו :	אפשר ר במסמך							ת המראה ז ב'גלריית	אנו נאחסן א האישי שיצרו				
ם (קו	ללא שינויינ							די שתוכל נמש בו	הסגנונות', כ לשוב ולהשח				
									בקלות.				
רופו	3 החחל א												

טיפ: בעבודה עם סגנונות מומלץ להוסיף את סרגל הניווט על מנת לראות ולנווט לפי הכותרות במסך ומומלץ להוסיף גם את הסרגל אשר נמצאים לשונית תצוגה

לי מה אתה ו	ספר ♀	עזרה	מפתחים	תצוגה	וירה	י דואר סק	דבר	הפניות	סה	פריו
דר פצל זדר פצל הכל	חלון מ חדש מ	אחד ם מרובים עמוד	עמוד 📄 🗐 עמוד 🗐 10 🗣 רוחב	Q וי גודל 0% צוגה	שינ ת	זר <mark>גל</mark> וווי רשת ולונית הניווט	סע ים ים	ב∋ זה לצד זה	1 אנכי	1
			גודל תצוגה	שינוי		הצגה		בעמוד	תנועה	
5 · 1 · 4 · 1 11 · 1 · 10 · 1 ·	• 3 • 1 • 2 • 9 • 1 • 8 • 1 •	1 · 1 · 1 · · · · · · · · · · · · · · ·	1	2 · ı · 3			1	×	*	



3 5 סוגי סגנונות

סגנון תו – מאפשר לעצב רק טקסט מסוים כלומר חלק מהפסקה (מתאים לפקודות בקבוצה של הפונטים כגון , הדגשה , נטוי, צבע , קו תחתון ועוד)

סגנון פסקה – משפיע על כל הפסקה . אין צורך בבחירה של הקטע הנבחר . סגנון זה מושפע מכל הבחירות של קבוצת הפונטים ובנוסף את הפקדות בקבוצה הפסקה (כגון, מרווח לפני ואחרי פסקה , יישור וכד')

סגנון מקושר – עושה את מה השניים הקודמים עושים. עם יש קטע נבחר אז הוא עובד כמו סגנון תו ומעצב רק אותו , אם לא הוא מתנהג כמו סגנון פסקה ומשפיע על כל הפסקה.

. סגנון רשימה – משמש עיצוב רשימות

סגנון טבלה – משמש עיצוב טבלאות.

ניתן לקבל מידע נוסף על הסגנון בלחיצה בקליק ימני ובחירה בשינוי הסגנון או לפתוח את ALT+ CRTL+ SHIFT+ S . .

	אתף A					
~	ע חפש ד מי החלפה עריכה עריכה		גבגדו ציטוו	אבגדהוז חזק	אבגדהוזו הדגשה ח	אבגדהוזו הדגשה
	<mark>(Al</mark> צוגה מקדימה, אם אישים אם	<mark>t+Ctrl+S</mark> הצג בת והל והח	hift+	סגנונות <mark>(5</mark>	17 12 J	סגנונור <mark>סגנונור</mark>
.W	הטקסט ב- ord/ ו בחלון כדי	סגנונות השתמש	100			נקה הכל רגיל
الـ 7,	לעו ון פו טי עיצו אחד מהסגנונוו ננונות חדשים זגנונות במסמר	עבור כל ליצור סג ולהציג כ			r	ללא מרווו
	נצוגה מקדימה	שלך בח מהירה.				כותרת 1 כותרת 2
U	ותך גם לעדכן בהתאם לטקסו	באפשרו סגנונות שנבחר.			וסט אנה	כותרת טק כותרת מש
				a	דינה	הדגשה ע
				а		הדגשה
				a	זקה	הדגשה ח
				a ללא זמינים	וגה מקדימה נונות מקושרים	חזק הצג תצ הפוך סג
				ות	אפשרוי 🏇	A) 🏂





אפשר להוסיף את אזור הסגנונות על מנת לצפות בסגנונות לצד המסך . ניגשים לתפריט קובץ, אפשרויות, מתקדם, תצוגה ומגדילים את האזור מ 0 ל 1 או יותר.

×	Word אפשרויות
✓ סֵימני ניקוד	כללי
🗢 🖄 השתמש בצַבע זה עבור סימני ניקוד	חצונה
השתמש בגופן טיוטה בתצוגות טיוטה וחלוקה לרמות	100231
עם: ⊂ Courier New	הגהה
גודל: 10 🔻	שמירה
תצוגת מסמך:	שפה
מימין לשמאל . ●	נוחות גישה
מ <u>ש</u> מאל לימין ⊖	
החלפת גופנים <u>.</u>	נוו נקו ם
🗌 הרחב את כל הכותרות בעת פתיחת מסמך 🛈	התאמה אישית של רצועת הכלים
בצוב	סרגל כלים לגישה מהירה
	תוספות
הצג מספר זה של מסמכים א <u>ח</u> רונים: 50 ≑ 0	מרכז יחסי האמור
ַם גש במהירות למספר זה של מסמכים אחרונֵים:	
הצג מספר זה של תיקיות אחרונות שההצמדה שלה <u>ן</u> בוטלה: 50 ¢	
הצג <u>מ</u> ידות ביחידות של: <u>סנטימטרים ד</u>	
רוחב חלונית א <u>ז</u> ור הסגנון בתצוגות טיוטה וחלוקה לרמו <mark>ת: 0 ס"מ</mark>	
ם אַג פיקסלים עבור תכונות HTML	
א הצג קיצורי מקשי <u>ם</u> בתיאורי מסך סיים היה הלקרעיים היים בתיאורי מסך	
ש הַצַג פס גלילה אופקי סיני הבי גלילה עובי	
ען הצג פט גלילה אנני או פר בלילב אומונלי	
שופט גלילו <u>ש</u> נואלי גער מרגל ענבו במעונת מבחמה	
ש הצג סהגל אנכי בהנצוגו פריסור הו פסח של האנ תכנל ימני בתעונת פריסה	
שו הביסוגע <u>מ</u> ני בתבוגונים סיריה פסה מנור מיקות תווית ערור פריתה רמקות ערור יבולת קריאה	
ם מסב מקום לחום עבור פריסה במקום עבור פרילא זמינה □ הפור האצה של גרפיסת חומרה ללא זמינה	
ש רפן הוצה פיקו ראצה פיקו האצה פיקו האצה פיקו או פיקו האצה פיקו האצה פיקו האצה פיקו האצה פיקו האצה פיקו האצה פ ערכו תוכו מסמר תור כדי גרירה ₪	
ש מיק געון אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי	

כאשר אנו מקבלים מסך שלא עוצב כראוי ואנו רוצים להתחיל לעצב אותו מחדש לפי הסגנונות שלנו, ניתן להסיר את כל העיצובים על ידי בחירת כל המסמך (CTRL+A) ולחיצה על האייקון של המחק – נקה את כל העיצוב





טיפ: ניתן להסיר עיצוב של תווים על קטע מסוים בלבד על ידי סימון הקטע גם אם הוא מכיל סגנונות שונים ולחיצה על CTRL + Spacebar ינקה את העיצוב של סגנונות התווים בלבד מקטע זה (לא ימחק את העיצוב של סגנון פסקה השונה בכל אחד מהם בקטע זה).

שינוי סגנונות של טבלה זמינות רק כאשר לוחצים על אזור בתוך הטבלה. אז יש לנו 2 סרגלי כלים תלויי הקשר. עיצוב ופריסה. משם ניתן לשנות כל סגנון קיים או ליצור סגנון טרלה חדש

		לי טבלאות	2	Word	- docx.1-2-3	רד לעומק 19	סגונות בוו	
לי מה אתה רוצה לעשות ⁻	ספר	פריסה	זרה עיצוו.	מפתחים ע	תצוגה נ	סקירה	דברי דואר	ות
						ילות	טבלאות רג	
הצללה סגנונות ½ נק' י גבול י ∡ צבע								זת
ı · 13 · ı · 12 · ı · 11 · ı · 10						את	טבלאות רש	
)

4 סגנונות של רשימה

1. רשימה של רמה אחת כגון:

- תבליטים 🔹
 - מספור

ניתן לעצב את הסגנון בצורה קלה לשנות את העיצוב של התבליט או המספור. אנו נשתמש במספור כאשר הסדר חשוב לנו.

2. רשימה מדורגת.

כאן ניתן לעבוד עם רשימות מדורגות לבניית מסמך עם סעיפים ותתי סעיפים לעצב סגנון לכל סעיף וסעיף. אם רוצים לעבוד עם רשימה מדורגת של כותרות חשוב לבחור את הסגנון המתאים מהרשימה (ראה צילום מסך למטה).



טיפ: אם רוצים למספר את הכותרות יש לבחור **רשימה מדורגת עם כותרות** כדי שיחיל את סגנון העיצוב של כל כותרת כפי שהגדרנו בסגנונות שלנו. בצורה כזו המספור יבוצע אוטומטית וניתן לשנות בקלות את העיצוב על כל המסמך ויוצר לך ניווט במסמך ותוכן עניינים.

אבגדר	Â↓ ►¶ ¶∢	≣ ∋ 🖬
דוכל ד	7	רשימה נוכחיו
		.1
	ות	ספריית רשימ
	(1 (a) (i	ללא
1 כותרת 1 	מאמר I. כותרת I סעיף 1.01 כותרת —3 כותרת (a)	ж.
	-1 כותרת 1 כותרת 2 כותרת 3	I. כותרת I. -2 כותרת A. 1. כותרת 1
	מכים נוכחיים	רשימות במס
4	רשימה	<u>ש</u> נה רמת 🚭
רשה	שימה מדורגת חז	<u>ה</u> גדרת רש
	נון <u>ר</u> שימה חדש	הגדרת טו



5 חיפוש והחלפה של סגנונות

שימוש בכפתור החלפה מאפשר לנו לחפש ולהחליף בין סגנונות ולא רק טקסט. כלי זה חשוב מאוד לביצוע החלפה של סגנון במסמך קיים עם עיצוב שאנו רוצים להחליף בצורה גורפת ולא לעבור ידנית על כל מהמסמך אחד אחרי השני. לדוגמה לשנות את כל סגנון כותרת מסוג 2 במסמך לסגנון כותרת מסוג 3.

לוחצים על החלפה לאחר מכן על כפתור **עוד** ולאחר מכן בכפתור עיצוב בוחרים החלפה של סגנון.

א חפש ד ממי החלפה בחר א	אבגדהוזו ציטוט	אבגדהוז חזק	<mark>אבגדהוזו</mark> הדגשה ח	אבגדהוזו הדגשה	אבגדהוזו הדגשה ע	אבגדהוז כותרת מ	אבגד כותרת ט
עריכה 🛛						סגנונות	
			Ľ	*			· · · 17
						חץ על עוז'	לאחר מכן ַ
×					ī	זיפוש והחלפר	ı
				אל	חלפה מע <u>ב</u> ר	ח <u>י</u> פוש <u>ה</u> ו	
\sim						<u>ח</u> פש את:	
~						<u>החלף ב</u> :	
בא ביטול	חפש את הו	חלף הכל	חלף ה	n		<u>ע</u> וד >>	

יש ללחוץ על עיצוב על מנת לשנות לחיפוש והחלפה של סגנון במקום טקסט. חיפוש והחלפה	ماندامات בהדרכת מחשבים מומחים בהדרכת מחשבים מום קסלמן 9/3 רחובות 0 8 - 9 2 8 - 3 9 - 9 6 yampc@yampc.co.il
ח <u>ו</u> פוש הַחלפה מעבַר אל חַפש את: לך ער די אַר	www.yamyeda.co.il 🔂
החלף <u>ב</u> :	
<< פחות <<< פחות << פחות <<< פחות <<< פחות <<< פחות <<< פחות <<<>><< פחות <<<>><< ><< ><< ><< ><< ><< ><< ><< ><	
 התאם רישיות אתר מילים שלמות בלבד התאם סימני ניקוד התאם סיומת השַתמש בתווים כלליים	
עליל דומַה (אנגלית) ן התאם תווי בקרה ן התעלם מתווי פַּיסוק ∟ בקרה ן חפש את כל צורות המילה (אנ <u>ג</u> לית) [] התעלם מתווי <u>ר</u> ווח לבן] חפש את כל צורות המילה (אנ <u>ג</u> לית)	
החלפה ▼עי <u>צוב</u> ללא עיצוב	

לסיום לבחור את הסגנון שאנו רוצים להחליף (חפש את) ולאחר מכן את הסגנון שאליו רוצים לעבור (החלף ב) וללחוץ החלף הכול.

מתן שמות לסגנונות 6

אם הסגנון החדש שיצרתם הוא מסוג כותרת או גוף המסמך או רשימה תנו שם שיתאר אותו בצורה הכי טובה. לא לתת שם קצר וסתמי כי יהיה קשה בהמשך להבין מה תפקידו. . ניתן לתת שם שיכיל את המחלקה שצריכה להשתמש בו או הדוח שאליו הוא שייך ניתן לשנות את השם של הסגנון בלחיצה ימנית ושנוי ולערוך את השם הקיים. לא מומלץ לשנות שמות של סגנונות מובנים במערכת כדי שאחרים יוכלו בהמשך גם להבין טוב יותר למה משמש כל סגנון. ניתן ליצור סגנון שמבוסס על סגנון קיים במקום לדרוס את הסגנונות של המערכת.



ירושה של סגנונות 7

על איזה סגנון זה מבוסס הסגנון שלי ? ברגע שסגנון מסוים מבוסס על סגנון הרגיל. כל שינוי שנבצע בסגנון הרגיל ישפיע על הסגנונות המבוססים עליו.

שינוי בסגנון אב (כגון שינוי פונט או צבע, גודל, יישור וכד'), שלא הוגדר בפירוש בסגנון הבן (כלומר הוא ירש ממנו) ישפיע על כל סגנונות הבנים המבוססים עליו. ניתן ליצור סגנונות שלא מבוססים ולא יורשים את העיצוב משום סגנון ולכן לא יושפעו משינוי סגנון אחר. יש להגדיר את המאפיינים האלו בחלון שינוי סגנון. בדוגמה שלנו למטה. סגנון כותרת 1 מבוסס על סגנון רגיל ולכן שינויים בסגנון רגיל שלא

	דרו במפורש בסגנון כותרת 1 ישפיעו על כותרת 1 . (לדוגמה: אם נשנה את היישור של	הוגז
	ון רגיל למרכז גם כול הכותרות שמבוססות על כותרת 1 יזוזו למרכז)	סגנ
\times	יי סגנון	ועיי

מאפיינים
בותרת 1 בותרת 1
סוג סגנון: מקושרים (פיסקה ותו)
און מבוסס על: ¶ רגיל
סגנון <u>ל</u> פיסקה הבאה: ¶ רגיל
עיצוב
עברית ואחרות V I B עברית ואחרות V I א U I א I יעברית אחרות V
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט היווי שניסקט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט לדוגמה טקסט
גופן: (ברירת מחדל) +כותרות (Calibri Light), 16 נק', צבע גופן: הדגשה 1, גופן עבור עברית ושפות אחרות: +כותרות עבריות (Times New Roman), 16 נק', מימין לשמאל מרווח בין שורות: מרובה 1.15 שו, רווח לפני: 12 נק'
✓ הוסף לגלריית הסַגנונות □ עדַכן אוטומטית ● רק במסמך זַה ○ מסמכים חדשים המבוססים על תבנית זו
אישור ביטול -



8 יצירת סגנון מ עיצוב קיים.

ניתן לבחור את כל העיצובים הדומים **למרות שהם לא עוצבו כסגנון** הם סגנון רגיל שרק הודגשו או נצבעו ולהחיל עליהם סגנון חדש שרוצים לתת להם לדוגמה סגנון של כותרת 1. כדי לבצע זאת עומדים על הקטע שרוצים לעצב . לוחצים על החץ של בחר , ובוחרים ב "בחר טקסט עם עיצוב דומה"

	שתף 🎗						
	♀ חפש ₽ חפש	∧ אבגדהוזו ∨	אבגדהוז	אבגדהוזו	אבגדהוזו	אבגדהוזו	רהוז
	בחר א	ציטוט	חזק	הדגשה ח	הדגשה	הדגשה ע	נ מ
	בחב הכל 🖏 בחב הכל						
	דובאדר עיצוב דו <u>מ</u> ה בחר טקסט עם עיצוב דו <u>מ</u> ה						
	ירה	חלוני <u>ת</u> בח 🗄		0000			
			S דוגמה S	ample			

וורד יסמן את כל הקטעים הדומים ואז ניתן להחיל עליהם עיצוב חדש על ידי בחירת הסגנון הרצוי מסרגל הסגנונות.



. עדכון סגנות אוטומטית 9

אם אנו רוצים שכל פעם שנבצע שינוי בסגנון הוא יכיל את השינוי על כל הקטעים המוגדרים עם סגנון זה מבלי שנצטרך ללחוץ קליק ימני על הסגנון ולבחור ב "עדכן סגנון שיתאים הקטע הנבחר" . ניתן לסמן ב V עדכן אוטומטית בהגדרות הסגנון ואז זה יבוצע אוטומטית . זה יכול להיות גם מסוכן אם אתם לא ממש מבינים מה אתם עושים כי כל שינוי מיד ישפיע על כל הקטעים המבוססים על השינוי מהכותרות שמבוססות על סגנון זה. שימו לב שזה לא תמיד זה מה שאתם רוצים שיקרה.

בנוסף, משתמשים אחרים שיעבדו עם הקובץ שלכם יכולים לא להבין מדוע וורד עובד בצורה כזו (כי זו לא צורת עבודה הרגילה של התוכנה).

×	שינוי סגנון
	מאפיינים
כותרת 1	שם:
מקושרים (פיסקה ותו)	סוג סגנון:
רגיל 🍸	סגנון מ <u>ב</u> וסס על:
۳ دینל ۳	סגנון <u>ל</u> פיסקה הבאה:
	עיצוב
עברית ואחרות V I B 16 v	Times New Roman
≣• ⊒• * ≣ \$≣ = =	= = = =
ופיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת ופיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת הפיסקה הקודמת	הפיסקה הקודמת ה הפיסקה הקודמת ה
ים שכל פעם שנבצע שינוי בסגנון הוא יכיל את השינוי על כל	אם אנו רוצי
וגדרים עם סגנון זה מבלי שנצטרך ללחוץ קליק ימני על הסגנון	הקטעים המ
עדכן סגנון שיתאים הקטע הנבחר" . ניתן לסמן ב V עדכן אוטומטית	ולבחור ב "י
. גנון ואז זה יבוצע אוטומטית	בהגדרות הנ
בותרות (Calibri Light), 16 נק', צבע גופן: הדגשה 1, גופן עבור עברית ושפות אחרות: (Times New Ro), 16 נק', מימין לשמאל יובה 1.15 שו, רווח ערובה 1.15 שו, רווח	גופן: (ברירת מחדל) +ו +כותרות עבריות (man מרווח בין שורות: מר לפני: 12 נק'
ת <mark>עדכן אוטומטית</mark> סמכים חדשים המבוססים על תבנית זו	אוסף לגלריית ה <u>ס</u> גנ <mark>ונו ⊡</mark> סרק במסמך <u>ז</u> ה () <mark>מנ</mark>
אישור ביטול	עי <u>צ</u> וב ▼



10 שמירה בתור ערכת סגנון חדשה

אם אנו רוצים לשמור את כל הסגנונות שיצרנו כערכת נושא / ערכת סגנון כדי שנוכל להשתמש בה גם בסמך אחר ואף גם מחשב אחר (על ידי יצירת תבנית או ייבוא דרך ה"סדרן") ניתן לשמור את הסגנונות שיצרנו דרך לשונית עיצוב , שמירה בתור ערכת

														שוו.	נוב חו	ניצ
				Word	- docx.1-2-19 ווורד לעומק	סגונות ב							0- 📰 🗹	ab 🖿 i	₽ (J - ?	H
					מה אתה רוצה לעשות	ספרלי 🖓		מפתחים	תצוגה				צוב פריסו	ווספה עי		ובץ
															מסמך זה	אא
צבי															כתרה טקסט ווייז ו אייז ווייז אייז אייז אייז אייז אייז אייז אייז א	רכות שא י
															מוכלל	
	זתרת טקסט וארכת אינטיקסט אינטיאניאניאניאניאניאניאניאניאניאניאניאניאני	כותרת מקסט וויייו ביייים הבייים	בותרת מקסט דידים - דידים - אוריים - אוריים - אורים - אום - אורים - אווים - אווים - אוווים - אווים - א	כותרת טקסט ווייז מייז מייני לאייני איייי	מתרת סקסס כותרת שירוי היה היה שירוי היה היה טקסט שירוי היה היה היה היה שירוים שירוי היה היה היה היה היה שירוים שירוי היה היה היה היה היה שירוים	CITEP'S OGOS ON 1 CITEP'S CONSTRUCTION CONST	כותרת טקסט מייתו	כותרת טקסט נוגרו ו עוד אינט אינט אינט אינט אינ גער אינט אינט אינט אינט אינ גער אינט אינט אינט אינט אינט אינג גער אינט אינט אינט אינט אינט אינט אינט אינט		התרית טקסט ס	כותרת יי טקסט יייייו	בותרת טקסט ואיז ו	כותרית נוקסט איניג ו איניג וייינאיניגאיניאייי איניג וייינאיניגאיניאייי מעריק איניגאיניגאיניאייי מעריק איניגאיניגאיייי	סירית סופר ווייר לעיר איז	כתרת טקסט ווייר ו שייר ווייר שייר האפרי האפרי איני איני שייר האפרי האפרי איני איני איני האפרי איני איני איני איני איני איני איני איני איני	
															כותרת נדקסנו האיזה איז איז איז איז איז איז הידער איז איז איז איז איז איז איז הידער איז איז איז איז איז איז הידער איז	
												מחדל	<mark>המהווה ב<u>ר</u>ירח</mark> סגנון חדשה	ורכת הסגנו <mark>ן</mark> בתור <u>ע</u> רכת נ	אפס לע שמירה ו	

11 שליטה על מרווח בין פסקאות

ניתן להשפיע על כל המרווחים במסך בלי קשר לסגנונות (ניתן להגדיר גם לכל סגנון בנפרד או לשנות את הרגיל שישפיע על האחרים) דרך לשונית עיצוב ובחירה ב "מרווח בין פסקאות .

אם המרווח שאנו רוצים לא נמצא ברשימה ניתן גם להגדיר ידנית מרווחים חדשים בהתאמה אישית.

	ז בין פיסקאות 🔹 💦	מרוור 🛃	×		גרת טקסט	ותרת טקסט כוו רייגו	קסט
בולות	סגנונות	ערכת	גופנים	צבעים	The second secon	PTTC SPECTRE APPROX SPECTRE APPROX SPECTRE PTTC SPECTRE APPROX SPECTRE APPROX SPECTRE PTTC SPECTRE APPROX SPECTRE APPROX SPECTRE PTTC SPECTRE APPROX SPECTRE APPROX SPECTRE	and a rate passive the Six and
גמוד	ברירת מחדל		-	*		anna - Iona prioran La	and the second
		מוכלל					· i · 15
	ללא רווח בפיסקה						
	דחוס						
	צמוד						
	פתוח	_					
	רופף						
	כפול						
	ווח מותאם אישית בין <u>פ</u> יסקאות	מר					
	⊿ פיסקה יישור						



12 העתקת סגנונות למחשב אחר.

ניתן לבצע דרך בחירה מסגל הסגנונות ב ניהול סגנונות ולבחור בייבוא וייצוא.(ראה צילום למטה). למטה).

כאשר נפתח הסדרן צריך לבחור את המסמך או התבנית ממנו אנו רוצים לייבא לאחר מכן את המסך או התבנית אליו אנו רוצים לייצא לסמן את הסגנונות אותם רוצים לייבא לבחור בהעתק ואז ללחוץ לאישור.

בדרך זו אנו יכולים להחיל את הסגנונות שלנו על מסך שקיבלנו עם עיצוב שונה.

כלומר ניתן לדרוס את הגדרות כותרת 1 של מסמך הקיים שקיבלנו מאדם אחר ולהחליף את סגנונות העיצוב עם עיצוב סגנון כותרות שאנו יצרנו.

×	*	סגנונות
		נקה הכל
	T	רגיל
	T	ללא מרווח
	<u>¶a</u>	כותרת 1
	<u>¶a</u>	2 כותרת
	<u>¶a</u>	כותרת טקסט
	<u>¶a</u>	כותרת משנה
	а	הדגשה עדינה
	а	הדגשה
	а	הדגשה חזקה
-	а	חזק
		הצג תצוגה מקדימה 🗌
	לא זמינים'	הפוך סגנונות מקושרים ל 🗌
	л	אפשרויוו 🥙 🦓 😼
		ניהול סגמ <mark>ונות</mark>

נחום קסלמן 5/9 רחובות 🖻
08-928-39-96
yampc@yampc.co.il @
www.yamyeda.co.il

×			ות	ניהול סגנונ
	גדרת ברירות מחדל	<u>ה</u> גבלה <u>ו</u>	המל <u>צ</u> ה	<u>ע</u> ריכה
ונות מומלצים בלבד	הצג ס <u>ג</u> נו 🗸		: כמומלץ	ס <u>ד</u> ר מיון
			ון לעריכה	בחר סגנ
(נ ער פון	ה (הסתר עד לשימוש) ((((((זדל של פיסי ר עד לשימוש ר עד לשימוש ר עד לשימוש ר עד לשימוש ג יל: מ ה	ברירת המו מרווח רת 1 רת 3 (הסת רת 4 (הסת רת 6 (הסת קדימה של ר קדימה של ר Sampl	۲ רגיל ۵ גופן ۳ גופן ۳۵ כותו ۳۵ כותו ۳۵ כותו ۳۵ כותו ۳۵ כותו ۳۵ כותו ۳۵ נותו
פות אחרות: +גוף ריית הסגנונות	ו, גופן עבור עברית וש שו, רווח נמות, סגנון: הצג בגלו	(+גוף (Calibri שמאל, ימין מרובה 1.08 י ת שורות מיוו	יירת מחדל) Ar), מימין לי בין שורות: 8 נק', בקר	גופן: (בו ial) עברי מרווח אחרי:
			т	<u>ס</u> גנון חי
בנית זו	שים המבוססים על ת	מסמכים חד	סר זה 🔾	רק במכ
ביטול	אישוו		<u></u>	ייבוא/ייצו <u>י</u>

 _	_	
-	n	
	0	

×				סדרן
			<u>פ</u> ריטי פרוייקט מאקרו	ס <u>ג</u> נונות
:Normal.dotm			בוורד לעומק 1-2:	<u>ב</u> - סגונות
גופן ברירת המחדל של פיסקה טבלה רגילה כותרת 1 ללא רשימה רגיל	העתק מחק שינוי שם	~	ית המחדל של פיסקה ילה מה שימה	גופן בריו טבלה רג כותרת 1 ללא רשי פיסקת ר רגיל
סגנונות ז <u>מ</u> ין ב:			זין ב:	סגנונות <u>ז</u> נ
 עבנית כללית) Normal.dotm 		🗸 (מסמך	וורד לעומק docx. 1-2-19 (ו	סגונות ב
סגור קובץ		סגור קוב <u>ץ</u>		
סגור				



13 מחיקת סגנון

מחיקה של סגנון תחזיר את העיצוב שלו לסגנון שעליו הוא היה מבוסס. ניתן דרך הסדרן למחוק כמה סגנונות בכמות ולא אחד אחד. ישנם סגנונות מערכת שאותם לא ניתן למחוק.

לא מומלץ לבצע מחיקה של ערכת נושא כי זו תשפיע על כל המסמכים שעושים בו שימוש. ערכת נושא נשמרת מחוץ למסמך ונטענת כל פעם שפותחים את התוכנה לכן יש לחשוב פעמיים לפני שמוחקים ערכת נושא.

מצד שני אין טעם להחזיק ברשימה ערכות נושא שלא בשימוש כי זה מכביד על השימוש בתוכנה ומציג רשימה של ערכות שלא בשימוש.

14 יצירת תוכן עניינם מתוך הסגנונות

דרך לשונית הפניות ניתן להוסיף את התוכן עניינים. ולעצב בנפרד את הסגנונות של תוכן העניינים.

ניתן ליצור תוכן עניינים שמבוסס על הסגנונות שלנו ולא על כותרת 1 וכד'. צריך לבחור בתוכן **עניינים מותאם אישית**. לחיצה על אפשרויות מאחר ואנו לא רוצים שזה יהיה מבוסס על כותרת 1.

נחום קסרמן גאצ רחובות
0 8 - 9 2 8 - 3 9 - 9 6 🔇
yampc@yampc.co.il 🔞
www.yamyeda.co.il 😭

	~	e ei			0.10	<u>а</u>				
דברי דו	הפניות	פריסה	עיצוב	הוספה	בית	קובץ				
: סיום יים הבאה	אוסף הערת סיום אוסף הערת סיום אוסף הערת השוליים הבאה אוסף הערת השוליים הבאה אוסף הערת השוליים הבאה אוסף הערת השוליים הבאה אוסי שוליים הצג הערות אוסי אוסי אוסי אוסי אוסי אוסי אוסי אוסי									
_						מוכלל				
				ומטי 1	יינים אוט 2 3n	תוכן עו תוכן מתרת 1. מתרת טתר				
αο ο 1 1				ומטי 2	יינים אוט: ינים 23 ת3	תוכן עו תוכן עני מתרת 1. מתרת טתר				
				,	יינים ידני:	תוכן עו				
1 2 3 4				נו 1) נה 2) רמה 3) נו 1)	יננים רת פרק (רמה ותרת פרק (רמ ר כותרת פרק (רמה	תוכן עני הקלד כות הקלד כ הקלד כות				
			Office.co	מספים מ- m	ני עניינים	л 👩				
			ת	מותאם אישי יייים	כן עניינים זר חירו עו	ם 🗈				
		ן העניינים	לריית תוכ	ע הנבחר בג	זירת הקטי	שנ ה				



מהחלון שנפתח אנו ממספרים מחדש את הרמות לפי הסגנון שאנו בוחרים מהרשימה. בצורה זו אנו נקבל תוכן עניינים שמבוסס על סגנונות שאנו יצרנו ולא לפי הכותרות במסמר.

×	ת תוכן עניינים	אפשרויו
מת תוכן עניינים:	ן עניינים מ: גנונות סגנונות זמינים: <u>ר</u> נ	בנה תוכ <u>ס</u>
^	6 כותרת	
	2 כותרת 7 🗸	
	כותרת 8	
	כותרת 9	
	פיסקת רשימה 🗸	
•	רגיל 🗸	
	מות חלוקה לרמות	n
	דות ערכי תוכן עניינים	<u>ש</u>
ביטול	ס	<u>א</u> יפו

15 הגבלה משתמשים לשנות סגנונות

הגבלה של סגנונות מאלצת את המשתמשים לעבוד עם סגנונות שיצרנו. ניתן לבצע זאת על ידי לחיצה על הגבל עריכה שנמצא בלשונית סקירה. בחלון שנפתח לסמן ב V הגבל עריכה. ניתן להגביל רק לסגנונות מסוימים או לכל הסגנונות.

אתף 2	אסתר חסים הגבל הסתר מקושרות OneNote דיו - הגנה דיו	ماهمانם בהדרכת מחשבים (1) בהדרכת מחשבים (1) בהום קסלמן 5/9 רחובות (1) 2 8 - 3 9 - 9 6 (2) yampc@yampc.co.il (3) www.yamyeda.co.il
 אגבל עריכה הגבלות עיצוב הגבלות עיצוב למבחר סגוונות הגדרות הגבלות עריכה מסוג זה אפשר רק עריכה מסוג זה אפשר רק עריכה מסוג זה המסמך: התחל אכיפה האם אתה מוכן להחיל הגדרות מאוחר הגאסור (תוכל לבטל אותן מאוחר יותר) כן, התחל לאכוף הגנה 	אגבלות עיצוב אגרידיע שישור מעושר מסוים סגנונות להחיל עיצוב לסגנונות מסוים עלידי הגבלת העיצוב לסגנונות מסוים עלידי הגבלת העיצוב לסגנונות שבחרת, אתה מונע את היכולת לשנות מסוים סגנונות ולהחיל עיצוב ישירות על המסמיך זה. בעצונך לאפשר לשימוש בסגנונות שבחרת, אתה מונע את היכולת לשנות ולחישות שבחרת, אתה מונע את היכולת לשנות עלידי הגבלת העיצוב לסגנונות שבחרת, אתה מונע את היכולת לשנות שניתן לאפות מסוים זה. בעצונך לאפשר לשימוש בסגנונות בדוקים כעת: ערידי הגבלת העיצוב למחר (מומלי) ערידי ערידים לאור (מומלי) ערידי מומלי ערידים ליחון לוחשת משום אוראר (מומלי) ערידים ערידים בחראש (מומלי) ערידים עיצוב בישיות שנומלי ערידים בישיום במראש (מומלי) ערידים ערידים בישיות שנומלי ערידים בישיום מומלי ערידים עיצוב ערידים (מומלי) ערידים ערידים עיצוב בישיות מומלי ערידים עיצוב ערידים בישים בישים מומלי ערידים עיצוב ערידים בישים בישים מומלי ערידים עיצוב עיצוב אוטומטי לעקוף את הגבלות העיצוב עיצוב בישים החרפה של ערכות נושא או ערכות אחרות ביטול שישים בישים ערכות סגנון מהירי ביטול שישים ביטולים בישים בישים בישים ביטולים בישים בישים בישים בישים ביעים בישים בישים ביטולים בישים ביעים ביטולים בי מומניולים ביטולים	

במסך זה ניתן לחסום החלפה של סגנונות או של ערכות נושא. לאחר מכן המשתמש יוכל להשתמש רק עם הסגנונות שיש ברשימה. ניתן להגן בסיסמא במסך זה כדי שהמשתמש לא יוכל לשנות את ההגדרה.

16 הפנייה מקושרת

הפניה מקושרת מאפשרת לקשר לחלקים אחרים של אותו המסמך.

הדבר יכול להיות מאוד שימושי כאשר אני מפנה לסעיף מסוים והוא משתנה בהמשך. דרך הפנייה מקושרת המספר סעיף יתעדכן גם הכיתוב של ההפניה. לדוגמה : אם אני רושם ראה סעיף 1.5

ולאחר מכן סעיף זה משתנה אוטומטית ל 1.6 כי נוסף סעיף נוסף. הכיתוב בהפניה המקושרת ישתנה ל ראה סעיף 1.6 בהתאמה.

הערה : לא ניתן ליצור הפנייה מקושרת למשהו שלא קיים במסמך. חייבים לקשר לכותרת או מספור או איור או תרשים וכד'.

חשוב !!!!! : חשוב לבחור את כל המסמך וללחוץ על F9 על מנת לרענן את ההפניות במסמך.

טיפ: אם רוצים לראות את הכיתוב של ההפניה בצורת הקוד ניתן ללחוץ alt+F9 . לחיצה נוספת על קישור המקשים תחזיר אותנו לתצוגה רגילה. דוגמה לעיצוב של תצוגה קוד: { Ref31482705 \r \h REF } ראה סעיף



×	הפניה מקושרת
הו <u>ס</u> ף הפניה ל:	סוג הפניה:
אספר פיסקה	🗸 פריט ממוספר
<u>כ</u> לול לעיל/להלן	הוסף כהיפר-קישור 🗹
	הפרד מספרים באמצעות
	עבור <u>א</u> יזה פריט ממוספר:
א י	1 מבוא 2 ישנם 5 סוגי סגנונות : 3 סגנון של רשימה מתחלק ל 2 : 4 חיפוש והחלפה של סגנונות 5 יצירת סגנון מ סגנון קיים. 6 עדכון סגנות אוטומטית. 7 שמירה בתור ערכת סגנון חדשה 7 שמירה בתור ערכת סגנון חדשה 8 שליטה על מרווח בין פסקאות 9 העתקת סגנונות למחשב אחר. 10 מחיקת סגנון 11 יצירת תוכן עניינם מתוך הסגנונות 12 הגבלה משתמשים לשנות סגנונות

17 סיכום

עבודה עם סגנונות הוא המפתח לניהול מסמך ארוך ולמראה אחיד ומסודר המאפשר לבצע שינויים בצורה מהירה, יוצר ניווט במסמך, מאפשר יצירת תוכן עניינים, ביצוע הפניות מקושרות ועוד.

מומלץ לאמץ שיטת עבודה זו בעיקר במסמכים ארוכים.

בהצלחה יואב